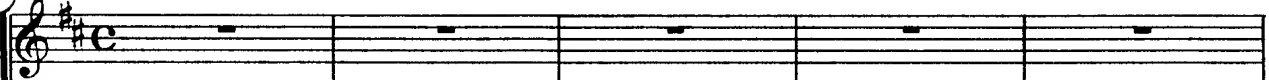
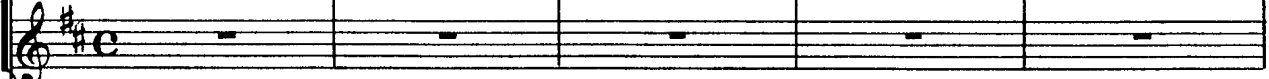
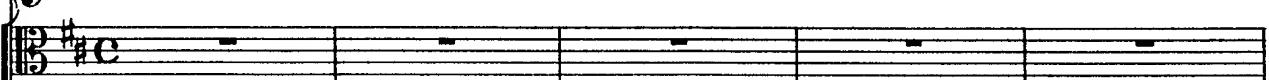
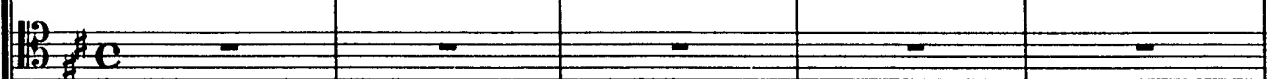



KYRIE.

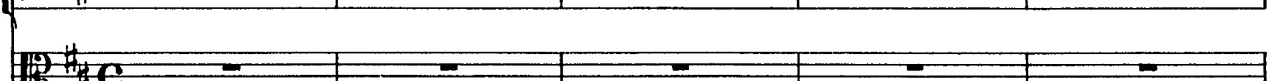
Violino I. 

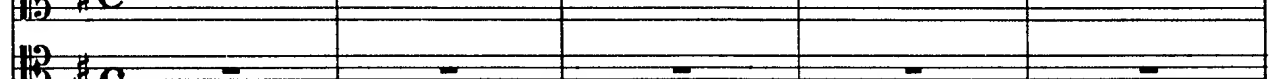
Violino II. 

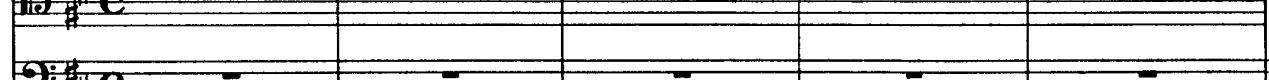
Viola I. 

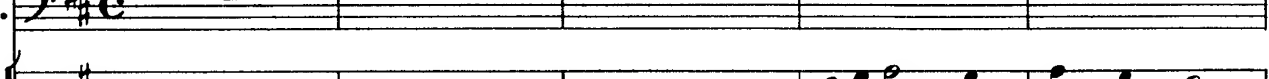
Viola II. 

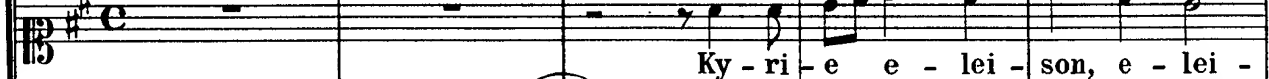
Viola III. 

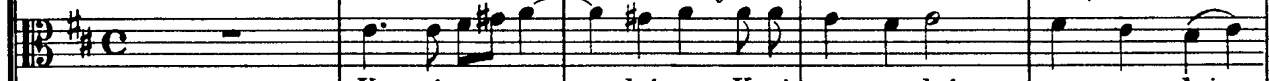
Trombone I. 

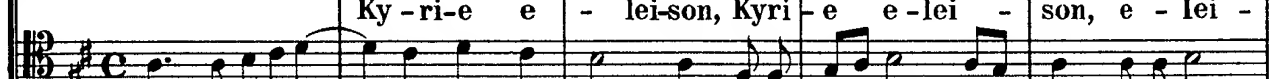
Trombone II. 

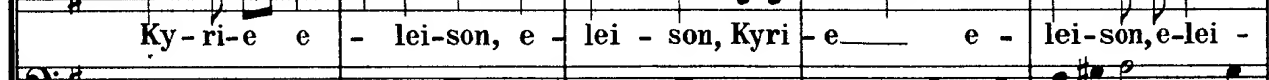
Trombone III. 


Soprano I. 

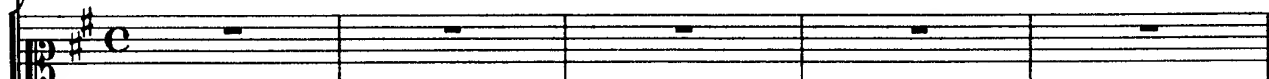
Alto I. 

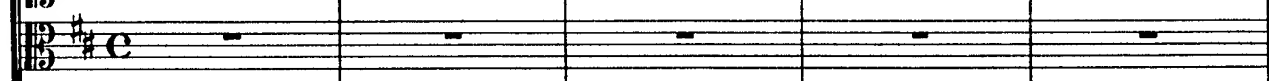
Tenore I. 


Basso I. 

Soprano II. 

Alto II. 

Tenore II. 

Basso II. 

Organo. 

VI. I.

VI. II.

Sop. I.

son, Ky - ri - e e - lei-son, e-lei - son.

Alto I.

son, Ky-ri-e e - lei - son.

Ten. I.

son, Ky-ri - e e - lei-son.

Basso I.

son, Ky-ri-e e e - lei-son.

Basso II.

Chri-ste e - lei - son, e - lei -

Org.

6 $\frac{4}{2}$ (6 4 3) 2 6 3 2 $\frac{6}{5}$

VI. I.

VI. II.

Sop. II.

Chri - ste e - lei -

Alto II.

Chri - ste e - lei - son, e - lei -

Ten. II.

Chri - ste e - lei - son, e - lei -

Basso II.

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

Org.

5 6 4 # 6 7 6 7 6 $\frac{6}{5}$ 3 4

Viol. I.

Viol. II.

Vla. I.

Vla. II.

Vla. III.

Tromb. I.

Tromb. II.

Tromb. III.

Sop. I.

Alto I.

Ten. I.

Basso I.

Sop. II.

Alto II.

Ten. II.

Basso II.

Org.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky -

Ky - ri - e e - lei - son,

son,

son,

lei - son,

lei - son,

Chri - ste e - lei -

Chri - ste e - lei - son, e - lei -

4 3 2 4 # 2 (6) 4 3 4 #

Viol. I.

Viol. II.

Vla. I.

Vla. II.

Vla. III.

Tromb. I.

Tromb. II.

Tromb. III.

Sop. I.

Alto I.

Ten. I.

Basso I.

Sop. II.

Alto II.

Ten. II.

Basso II.

Org.

e e - lei - son, Chri - ste e -

Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son,

- ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, Ky -

Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - son,

son, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e -

son, Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-

son, Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri-e

son, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son,

[illegible]

Viol. I.

Viol. II.

Vla. I.

Vla. II.

Vla. III.

Tromb. I.

Tromb. II.

Tromb. III.

Sop. I.

Ky - ri-e e - lei-son, Ky - ri - e, Ky - ri-e

Alto I.

Ky - ri-e Chri - ste e -

Ten. I.

- ri-e e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

Basso I.

Ky - ri - e e - lei-son, Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e

Sop. II.

Ky - ri-e e - le - i - son, Ky - ri-e e - lei - son,

Alto II.

Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri-e e-leison, Ky -

Ten. II.

lei - son, Ky - ri - e, Ky-ri-e,

Basso II.

e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e -

Org.

(6)
5

Viol. I.

Viol. II.

Vla. I.

Vla. II.

Vla. III.

Tromb. I.

Tromb. II.

Tromb. III.

Sop. I.

Alto. I.

Ten. I.

Basso I.

Sop. II.

Alto II.

Ten. II.

Basso II.

Org.

3 (6) 4 3

e - lei - son, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - son.
 lei - son, Ky - ri-e e - lei - son.
 Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son.
 Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son.
 Ky - ri-e e - leison, Ky - ri-e e - lei - son.
 Ky - ri-e e - leison, Ky - ri-e e - lei - son.
 lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son.

GLORIA IN EXCELSIS DEO.

Violino I.

Violino II.

Viola I.

Viola II.

Viola III.

Trombone I.

Trombone II.

Trombone III.

Soprano I.

Alto I.

Tenore I.

Basso I.

Soprano II.

Alto II.

Tenore II.

Basso II.

Organo.

Et in ter - ra pax, pax ho-mi-nibus bonae volun-

Et in ter - ra pax, pax ho-mi-ni-bus bonae volun-ta -

4 3 # b b

Viol. I. **R**

Viol. II.

Vla. I. (4)

Vla. II.

Vla. III.

Tromb. I.

Tromb. II.

Tromb. III.

Sop. I. *allegro*

Alto I.

Ten. I.

Basso I.

ta - tis. Lau-da - mus te. Ad-o-ra - mus te, Lau-da - mus te. Ad-o-ra - mus

Sop. II.

Alto II.

Ten. II.

Basso II.

- - - tis. Be-ne - di-ci-mus te. Be-ne - di-ci-mus te. Be-ne - di-ci-mus te. Be-ne - di-ci-mus te.

Org.

6 3 6 4 # # (7 6 4 3) 6

Viol. I.

Viol. II.

Vla. I.

Vla. II.

Vla. III.

Tromb. I.

Tromb. II.

Tromb. III.

Sop. I.

Alto I.

Ten. I.

Basso I.

Sop. II.

Alto II.

Ten. II.

Basso II.

Org.

adagio

ad-o-ra - - muste. Glo-ri-fi - ca-muste, glo-ri-fi-ca - - mus te.

te, ad-o-ra - - mus te. Glo-ri-fi-ca - - mus te.

ra - mus te, ad-o-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca - - mus te.

- mus te, ad-o-ra - - muste. Glo-ri-fi-ca - - mus te.

Glo - ri - fi - ca - mus, glo-ri-fi - ca - mus te.

Glo - ri - fi - ca - mus, glo-ri-fi - ca - mus te.

Glo - ri - fi - ca - mus, glo-ri-fi - ca - mus te.

Glo - ri - fi - ca - mus, glo-ri-fi - ca - mus te.

Viol. I.

Viol. II.

Vla. I.

Vla. II.

Vla. III.

Tromb. I.

Tromb. II.

Tromb. III.

Sop. I.

Alto I.

Ten. I.

Basso I.

Sop. II.

Alto II.

Ten. II.

Basso II.

Org.

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

pro - pter ma - gnam, magnam glo - ri - am tu - am.

pro - pter ma - gnam, magnam glo - ri - am tu - am.

pro - pter ma - gnam, magnam glo - ri - am tu - am.

pro - pter ma - gnam, magnam glo - ri - am tu - am.

6 7 4 3

Sop. I. **Soli.**

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis,

Sop. II.

Do - mi - ne De - us, Rex coelestis, De - us Pa -

Org.

(6)

Sop. I.

De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

Do - mi - ne Fi - li, Fi - li u - ni -

Alto I.

Sop. II.

- ter, Pa - ter o - mni - po - tens.

Do - mi - ne Fi - li, Fi - li u - ni - ge -

Alto II.

Org.

6

6

(4)

6

Alto I.

ge - ni - te Je - su, Je - su Chri - ste.

Do - mi - ne De - us, A - gnus

Alto II.

- ni - te Je - su, Je - su, Je - su Chri - ste.

Ten. I.

Ten. II.

Do - mi - ne

Org.

4 3

9

(6)

4

(6)

4

6

5

6

5

(6)

4

Ten. I.
De - i, Fi-li-us Pa - tris, Fi-li-us Pa -

Ten. II.
De-us, Agnus De-i, Fi-li-us Pa - tris, Fi-li-us Pa - tris, Fi -

Org.
7 6 6 4 6 5

Viol. I.

Vla. I.

Vla. II.

Vla. III.

Sop. I.

Alto I. *allegro.* Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Ten. I. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta, pec -

Basso I. tris. pec-ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -

Ten. II. - li - us Pa - tris.

Org.
7 6 4 (5 4 3) (6 #) 3 2

Dem. d. Tk. in Oest. I.

Viol. I.

Viol. II.

Vla. I.

Vla. II.

Vla. III.

Tromb. I.

Tromb. II.

Tromb. III.

Sop. I.

Alto I.

Ten. I.

Basso I.

Sop. II.

Alto II.

Ten. II.

Basso II.

Org.

adagio

ta, pec - ca - ta, pec-ca-ta mun-di, mi-se-

ta mun-di, pec-ca - ta mun - di, mi-se-

mun - di, pec - ca - ta mundi, pec - ca - ta mun-di, mi-se-

ca - - ta mun - di, pec-ca-ta mun - di, mi-se-

ca - - ta mun - di,

pec-ca - ta, pec ca - - ta, pec - ca - ta mun - di,

pec-ca - - ta, pec-ca - - ta mun - di,

pec - ca - - ta, pec-ca-ta mun - di,

pec - ca - - ta, pec-ca-ta mun - di,

3 6 (5 6) 3 6 (5 6) (5) 4 #

Viol. I.

Viol. II.

Vla. I.

Vla. II.

Vla. III.

Tromb. I.

Tromb. II.

Tromb. III.

Sop. I.

Alto I.

Ten. I.

Basso I.

Soli.

re - re, mi-se-re-re no - bis. Qui tol-lis pecca-ta mundi, sus-ci-pe de-pre - ca-ti -

re - re, mi-se-re-re no - bis. Qui tol-lis pecca-ta mundi, sus-ci-pe de-pre - ca-ti -

re - re, mi-se-re-re no - bis.

Sop. II.

Alto II.

Ten. II.

Basso II.

mi - se-re - re no - bis. Qui tol-lis pecca-ta mun - di, susci-pe de-pre-

mi - se-re-re no - bis.

mi - se-re - re no - bis.

mi - se-re - re no - bis.

mi - se-re - re no - bis.

Org.

7 6 4 # 13 #

Viol. I.

Viol. II.

Vla. I.

Vla. II.

Vla. III.

Tromb. I.

Tromb. II.

Tromb. III.

Sop. I.

Alto I.

Ten. I.

Basso I.

Sop. II.

Alto II.

Ten. II.

Basso II.

Org.

o - nem no - stram. mi - se-re-re no - bis. Tu so-lus

o - nem no - stram. mi - se-re-re no - bis. Tu so-lus

mi - se-re-re no - bis. Tu so-lus

mi - se-re-re no - bis. Tu so-lus

ca-ti-o-nem no - stram. Qui se-des ad dexteram Pa-tris. Quo-ni-am tu so-lus Sanctus.

Qui se-des ad dexteram Pa-tris. Quo-ni-am tu so-lus Sanctus.

Qui se-des ad dexteram Pa-tris. Quo-ni-am tu so-lus Sanctus.

Qui se-des ad dexteram Pa-tris. Quo-ni-am tu so-lus Sanctus.

(#) 4 # (6) (6) 4 3 # #

Viol. I.

Viol. II.

Vla. I.

Vla. II.

Vla. III.

Tromb. I.

Tromb. II.

Tromb. III.

Sop. I.

Do-mi-nus. Cum sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a, in glo-ri-a De-i Pa - tris.

Alto I.

Do-mi-nus. in glo-ri-a, in glo-ri-a De - i Pa - tris.

Ten. I.

Do-mi-nus. in glo-ri-a, in glo-ri-a De - i Pa - tris.

Basso I.

Do-mi-nus. in glo-ri-a, in glo-ri-a De - i Pa - tris.

Sop. II.

Tu solus Al-tis-si-mus Jesu Chri - ste. in glo-ri-a De - i, De-i Pa - tris.

Alto II.

Tu solus Al-tis-si-mus Jesu Chri - ste. in glo-ri-a De - i, De-i Pa - tris.

Ten. II.

Tu solus Al-tis-si-mus Jesu Chri - ste. in glo-ri-a De - i, De-i Pa - tris.

Basso II.

Tu solus Al-tis-si-mus Jesu Chri - ste. in glo-ri-a De - i, De-i Pa - tris.

Org.

4 # 7 (4 3)

A Capella.

Sop. I. Allegro

Alto I. A - men, a - men,

Ten. I. A - men, a - men,

Basso I. A - men, a - men,

Sop. II. A - men, a - men,

Alto II. A - men,

Ten. II. A - men,

Basso II. A - men, a -

Org. 4 6 6 5 (7 3) 4 3 4 3 6 4 5 3

Sop. I. a - men, a -

Alto I. a - men, a -

Ten. I. a - men, a -

Basso I. a - men, a -

Sop. II. a - men, a -

Alto II. a - men, a -

Ten. II. a - men, a -

Basso II. a - men, a -

Org. # 4 # 3 (6) 4 6 3 6 4 5 5 4 # 6

This musical score is for a vocal and organ setting of "The Lord's Prayer." It is written for Soprano I and II, Alto I and II, Tenor I and II, Bass I and II, and Organ. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Latin: "Pater noster, qui es in cælis, Deus, Pater omnipotens, Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, Qui sedes ad dexteram Patris, Qui regnas cum Patre et Spiritu Sancto in unitate Domini Jesu Christi, Amen."

The score is divided into two systems. The first system includes Soprano I, Alto I, Tenor I, and Bass I. The second system includes Soprano II, Alto II, Tenor II, Bass II, and the Organ. The organ part is written in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal staves, and the organ part has figured bass notation at the bottom.

System 1:

- Sop. I:** men, a - - - men, a - - -
- Alto I:** men, a - - - men, a - - -
- Ten. I:** men, a - - - men, a - - -
- Basso I:** men, a - - - men, a - - -

System 2:

- Sop. II:** men, a - - - men, a - - -
- Alto II:** a - - - men, a - - -
- Ten. II:** a - - - men, a - - -
- Basso II:** a - - - men, a - - -
- Org.:** 7 6 6 5 6 5 6 5 6

This musical score is for a choral setting of the word "Amen". It is written for five parts: Soprano (Sop.), Alto I (Alto I.), Tenor I (Ten. I.), Bass I (Basso I.), and Organ (Org.). The score is in 4/4 time and the key signature has one sharp (F#). The lyrics are "men, a - men, a - men, a - men, amen, a - men, amen, a - men." The Organ part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with some chords marked with numbers (6, 4, #5, 6, 7, 6, 6).

CREDO IN UNUM DEUM.

Violino I.

Violino II.

Viola I.

Viola II.

Viola III.

Trombone I.

Trombone II.

Trombone III.

Soprano I.

Alto I.

Tenore I.

Basso I.

Soprano II.

Alto II.

Tenore II.

Basso II.

Organo.

Patrem omni-po-ten-tem factorem coe-li, coe-li et ter-rae, factorem

Patrem omni-po-ten-tem fa-ctorem coe-li et ter-rae, factorem

Patrem omni-po-ten-tem factorem coe-li et ter-rae, coe-li et

Patrem omni-po-ten-tem factorem coeli et ter-rae, et

Patrem, pa-trem omni-poten-tem factorem coe-li, coe-li et

Patrem, pa-trem omni-poten-tem fa-ctorem coe-li

Pa-trem omni-poten-tem factorem coe-li et

Pa-trem omni-poten-tem factorem

6 # 6 # 5 #

Viol. I.

Viol. II.

Vla. I.

Vla. II.

Vla. III.

Tromb. I.

Tromb. II.

Tromb. III.

Sop. I.

Alto I.

Ten. I.

Basso I.

Sop. II.

Alto II.

Ten. II.

Basso II.

Org.

coe-li et terrae, vi-si-bi-li-um o-mni-um, et in-vi-si-bi-li-um.

coe-li et terrae, vi-si-bi-li-um o-mni-um, et in-vi-si-bi-li-um.

ter-rae, vi-si-bi-li-um o-mni-um, et in-vi-si-bi-li-

ter-rae, vi-si-bi-li-um o-mni-um, et in-vi-si-bi-li-um.

ter-rae, et in-vi-si-bi-li-um, et in-vi-

et in-vi-si-bi-li-um, et in-vi-si-bi-li-um, in-

ter-rae, et in-vi-si-

coe-li et ter-rae, et in-vi-si-bi-li-um, et in-

5 (6) 4 # 5 6 5 6

Viol. I.

Viol. II.

Vla. I.

Vla. II.

Vla. III.

Tromb. I.

Tromb. II.

Tromb. III.

Sop. I.

Alto I.

Ten. I.

Basso I.

Sop. II.

Alto II.

Ten. II.

Basso II.

Org.

Et in u - num Dominum Jesum Christum Fi - li - um De-i u - ni -

um. Et in u - num Dominum Jesum Christum Fi - li - um

Et in u - num Dominum Jesum Christum Fi -

- si-bi - li - um. Fi - li - um De-i u - ni - ge - ni - tum,

vi-si-bi - li - um.

bi - li - um. Fi - li - um De-i u - ni - ge - ni - tum, De -

vi-si-bi - li - um. Fi - li - um De-i u - ni - ge - ni - tum,

(6) 4 # 6 5 # 9 8 # (6) 9 8 9 8

Viol. I.

Viol. II.

Vla. I.

Vla. II.

Vla. III.

Tromb. I.

Tromb. II.

Tromb. III.

Sop. I.

Alto I.

Ten. I.

Basso I.

Sop. II.

Alto II.

Ten. II.

Basso II.

Org.

ge - ni - tum. Et ex Patre na - - tum.

De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum.

De-i u-ni - ge - ni-tum. Et ex Patre na - - tum.

- li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum.

Fi - li - um De - i, De - i u - ni - ge - ni - tum..an-te o-mni-a

Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum..an-te o-mni-a

- - - i u - ni - ge - ni - tum De - i u - ni - ge - ni - tum..an-te o-mni-a

Fi - li-um De-i u-ni-ge - ni - tum..an-te o - mni-a

4 # 7 6 6 4 # 5 5 2 6 7 # 6 4 (5) #

Viol. I.

Viol. II.

Vla. I.

Vla. II.

Vla. III.

Tromb. I.

Tromb. II.

Tromb. III.

Sop. I.

Alto I.

Ten. I.

Basso I.

Sop. II.

Alto II.

Ten. II.

Basso II.

Org.

De-um de De - o, De - um ve - rum de De-o ve - ro.

De-um de De - o, De - um ve - rum de De-o ve - ro.

De-um de De - o, De - um ve - rum de De-o ve - ro.

sae-cu-la. Lumen de lu-mi-ne, de De-o ve-ro. Ge-ni-tum, non factum, consubstanti-a-lem

sae-cu-la. Lumen de lu-mi-ne, de De-o ve-ro. Ge-ni-tum, non factum, consubstanti-a-lem

sae - cu-la. Lumen de lu-mi-ne, de De-o ve-ro. Ge-ni-tum, non factum, consubstanti-a-lem

sae-cu-la. Lumen de lu-mi-ne, de De-o ve-ro. Ge-ni-tum, non factum, consubstanti-a-lem

4 #

Viol. I.

Viol. II.

Vla. I.

Vla. II.

Vla. III.

Tromb. I.

Tromb. II.

Tromb. III.

Sop. I.

Alto I.

Ten. I.

Basso I.

Sop. II.

Alto II.

Ten. II.

Basso II.

Org.

per quem o-mni-a, per quem omni-a fa - cta sunt.

per quem o-mni-a, o-mni-a fa - cta sunt, o - mni-a fa-cta sunt.

per quem o-mni-a, o-mni-a fa - cta sunt.

per quem, per quem o-mni-a fa - cta sunt.

Pa - tri, per quem o-mni-a fa - cta sunt, o-mni-a fa - cta sunt.

Pa-tri, per quem, per quem, per quem o-mni-a fa - cta sunt.

Pa - tri, per quem, per quem o-mni-a fa - cta sunt.

Pa - tri, per quem, per quem o - mni-a fa - cta sunt.

9 8 7 6 9 7 6 7 6 7 (4) (4) 3)

Viol. I.

Viol. II.

Vla. I.

Vla. II.

Basso I. **Soli.**

Basso II.

Org.

allegro

Qui propter nos ho - mi - nes et propter nostram sa - lu - tem

Qui propter nos ho - mi - nes et propter no - stram, nostram sa - lu - tem

7 6

Viol. I.

Viol. II.

Vla. I.

Vla. II.

Basso I.

Basso II.

Org.

allegro

descen - dit de coe - lis,

descen - dit de coe - - - lis,

5 4 # 5 6

allegro

Viol. I.

Viol. II.

Vla. I.

Vla. II.

Basso I.

Basso II.

Org.

de-scen-dit, descen-dit de coe - - - lis.

de-scen-dit, descen-dit de coe - - - lis, descen-dit de coe - lis.

(6)

4 # 6 5 4 3

Viol. I.

Viol. II.

Vla. I.

Vla. II.

Sop. I.

Sop. II.

Org.

Et in-carnatus est deSpiri-tu sancto, et in-carnatus est deSpiritu

Et in-carnatus est deSpi-ri-tu san - -

(#5) 5 # (4 6)

Tromb. I.

Tromb. II.

Tromb. III.

Sop. I.

san - cto ex Maria Vir-gi- ne:

Sop. II.

- cto ex Mari-a Vir - gi - ne:

Org.

4 # 7 # 6 4 4 # 4 # 7 6 7 # 6 4 #

Tromb. I.

Tromb. II.

Tromb. III.

Sop. I.

et ho-mo, ho - - mo fa - - ctus est.

Sop. II.

et ho-mo factus, ho - mo fa-ctus est, ho-mo fa-ctus est.

Org.

4 7 (6) 9 8 7 6 5 3 (6) 4 3 9 8 7 6 (4) (5) 3

Sop. I. a 5 a Capella.

Sop. I. *Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis*
 Sop. II. *Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis*
 Alto *Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis, pro no - bis*
 Ten. *Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis Pi - la - to sub*
 Basso *(pro no - bis) sub*
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon-ti-o Pi-

Org.

1 6 7 6 6 5 2 6 4 3 4 3 5 3

(# 6 5 3)

Sop. I. *sub Pon-ti-o Pi-la - to*
 Sop. II. *sub Pon-ti-o Pi-la - to pas -*
 Alto *sub Pon-ti-o Pi-la - to, Pi - la -*
 Ten. *Pon-ti-o Pi-la - to, Pi - la -*
 Basso *la - to, Pi - la - to,*

Org.

6 5 2 5 6 7 (6 5 - #)

Sop. I.
pas - sus, et se - pul - tus est, cru - ci -

Sop. II.
- - sus, et se-pul - tus est, se-pul - tus est, cru -

Alto
to pas - sus, et se-pul - tus

Ten.
to, Pi - la - - to, cru - ci - fi - xus e - ti -

Basso
sub Pon-ti-o Pi-la - - to,

Org.

3 4 6 6 4 3 4 3 6 5 4 3

Sop. I.
fi - xus sub Pon-ti-o Pi - la -

Sop. II.
- ci - - fi - xus sub Pon-ti-o Pi - la - to, Pi-la - to

Alto
est, cru - ci - fi - xus sub Pon-ti-o Pi-la - to, cru -

Ten.
am pro nobis, sub Pon-ti-o Pi-la-to pas - sus, et se-pul - tus

Basso
cru - ci-fi - xus e - ti-am pro no - bis, cru - ci -

Org.

7 6 6 7 6 7 6 5 2 6

Sop. I.
- to, cru - ci - fi - xus, pas - sus, et se - pul - tus est, se - pul - tus est.

Sop. II.
cru - ci - fi - xus, pas - sus, et se - pul - tus est.

Alto
- ci - fi - - xus sub Ponti-o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - - tus est.

Ten.
est, cru - ci - fi - xus, pas - sus, et se - pul - tus est.

Basso
fi - xus e - ti-am pro no-bis pas - sus, et se - pul - - tus est.

Org.

7 6 6 5 6 5 9 8 6 6 4 3 6 5 4 6 4 4 3

a Capella

Sop. I. Allegro.

Sop. I.
Et re-sur-re - xit ter-ti-a di - e se-cun - dum scri-pta - ras.

Alto I.
Et re-sur-re - xit ter-ti-a di - e se-cun - dum scri - ptu - ras.

Ten. I.
Et re-sur-re - xit ter-ti-a di - e se-cun - dum scri - ptu - ras.

Basso I.
Et re-sur-re - xit ter-ti-a di - e se-cundum scri - ptu - ras.

Sop. II.
Et re-sur-re - xit ter-ti-a di - e. Et a-scendit in

Alto II.
Et re-sur - re - xit ter-ti-a di-e se-cun - dum scri - ptu - ras.

Ten. II.
Et re-sur - re - xit ter-ti-a di-e se-cun - dum scri-ptu-ras. Et a -

Basso II.
Et re-sur - re - xit ter-ti-a di-e se-cun - dum scri - ptu - ras.

Org.

4 6 7 4

Sop. I.
Alto I.
Ten. I.
Basso I.

Et ascen-dit in coe - lum, et a - scendit in coe - lum se - - det ad
Et ascen-dit in coe - lum, . ad dexte-ram Pa - tris
Et ascen-dit in coe - lum ad dex-teram Pa - - tris
coe - lum. Et a - scendit in coe - lum ad dex-teram Pa - - tris, et a -

Sop. II.
Alto II.
Ten. II.
Basso II.

Et a - scendit in coe - lum ad dex-teram Pa-tris, dex-teram Pa - tris
scendit in coe - lum. Et ascen-dit in coe - lum et ascendit in
Et ascendit in coe - lum ad dex-teram Pa - - tris, ad dex-teram
scendit in coe - lum se - - - det ad dex-teram Pa -

Org.

6 6 (6)

Sop. I.
Alto I.
Ten. I.
Basso I.

dex-teram Pa - tris se - det, et a - scendit in coe - lum se - det ad
ad dex-teram Pa - - tris, ad dex-teram Pa - tris
ad dex-teram Pa - - tris, et a - scendit in coelum se-det ad
scendit in coe - lum se - - - det ad dex-teram

Sop. II.
Alto II.
Ten. II.
Basso II.

se - det ad dex-teram Pa - - tris, et a - scendit in coe -
coe - lum ad dex-teram Pa - - tris, ad dex-teram Pa - -
Pa - - tris, ad dex-teram Pa - - tris se -
- - tris, ad dex-teram Pa - - tris

Org.

(6)

Sop. I. *Alto I.* dex-te-ram Pa - tris. ju-di-ca - re vi-vos, vi-vos, vi-vos,
 Ten. I. dex-te-ram Pa - tris. ju-di-ca - re vi-vos, vi - vos,
 Basso I. dex-te-ram Pa - tris. ju-di-ca - re vi-vos, vi - vos,
 Sop. II. Pa - tris. ju-di-ca-re vi-vos, vi - vos,
 Alto II. lum. Et i - te-rum ven-tu - rus est vi - vos, vi - vos, vi - vos,
 Ten. II. tris. Et i - te-rum ven-tu - rus est vi - vos, vi - vos, vi - vos,
 Basso II. det. Et i - te-rum ven-tu - rus est vi - vos, vi - vos, vi - vos,
 Et i - te-rum ven-tu - rus est vi - vos, vi - vos, vi - vos,
 Org.

Tutti
 Sop. I. vi - vos cu-jus re-gni non e - rit fi - nis.
 Alto I. vi - vos cu-jus re-gni non e - rit fi - nis.
 Ten. I. vi - vos cu-jus re-gni non e - rit fi - nis.
 Basso I. vi - vos **Soli.** et mor - - tu - os, cu-jus re-gni non e - rit fi - nis.
 Sop. II. vi - vos Et in
 Alto II. vi - vos Et in
 Ten. II. vi - vos Et in
 Basso II. vi - vos Et in
 vi - vos et mor - - tu - os, Et in
 Org.

6 5 6 5 4 5 3 3

Dim. d. Tk. in Oest. I.

Sop. I. et vi-vi-fi-can - tem, qui ex Pa-tre fi-li-

Alto I. et vi-vi-fi-can - tem, qui ex Pa-tre fi-li-

Ten. I. et vi-vi-fi-can - tem, qui ex Pa-tre fi-li-

Basso I. et vi-vi-fi-can - tem, qui ex Pa-tre fi-li-

Sop. II. et vi-vi-fi-can - tem, qui ex Pa-tre fi-li-

Alto II. Spi-ri-tum san-ctum, Do-mi-num, qui ex Pa-tre fi-li - o-que

Ten. II. Spi-ri-tum san-ctum, Do-mi-num, qui ex Pa-tre fi-li - o-que

Basso II. Spi-ri-tum san-ctum, Do-mi-num, qui ex Pa-tre fi-li - o-que

Org. Spi-ri-tum san-ctum, Do-mi-num, qui ex Pa-tre fi-li - o-que

(#) (7 6) (6) (6) (6)

Sop. I. o - que pro-ce - dit, qui cum Pa-tre et Fi - li - o si-mul ad-o-ra - tur et

Alto I. o - que pro-ce - dit, qui cum Pa-tre et Fi - li - o si-mul ad-o-ra - tur et

Ten. I. o - que pro-ce - dit, qui cum Pa-tre et Fi - li - o si-mul ad-o-ra - tur et

Basso I. o - que pro-ce - dit, si-mul ad-o-ra - tur et

Sop. II. o - que pro-ce - dit, si-mul ad-o-ra - tur et

Alto II. pro-ce - dit, qui cum Pa-tre et Fi - li - o si - mul ad-o -

Ten. II. pro-ce - dit, si - mul ad-o -

Basso II. pro-ce - dit, si - mul ad-o -

Org. pro-ce - dit, si - mul ad-o -

4 # 7 6

Sop. I.
con-glo-ri-fi-ca - tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe - - - tas.

Alto I.
con-glo-ri-fi-ca - tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe - - - tas.

Ten. I.
con-glo-ri-fi-ca - tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe - - - tas.

Basso I.
con-glo-ri-fi-ca - tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe - - - tas.

Sop. II.
ra - tur et con-glo-ri-fi-ca - tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe - tas.

Alto II.
ra - tur et con-glo-ri-fi-ca - tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe - tas.

Ten. II.
ra - tur et con-glo-ri-fi-ca - tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe - tas.

Basso II.
ra - tur et con-glo-ri-fi-ca - tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe - tas.

Org.

Viol. I.

Viol. II.

Ten. I. **Soli.**
Et u-nam san-ctam Ca-tho-li-cam, et A-po-sto - - - li-cam Ec-

Ten. II.
Et u-nam san-ctam Ca-tho-li-cam, et A-po-sto-li-cam Ec-

Org.

7 (4)

Viol. I.

Viol. II.

Tromb. I.

Tromb. II.

Tromb. III.

Sop. I.

Ten. I. Con - fi - te-or, con - fi - te-or u - num ba- pti - sma in re-mis-si-

Sop. II. cle - si-am.

Ten. II. Con - fi - te-or u - num ba- pti - sma in re-mis-si - o-nem pec-ca - to -

Org. cle-si - am.

Org.

Tromb. I.

Tromb. II.

Tromb. III.

Sop. I.

Alto I. o-nem pec-ca-torum, pec-ca - to - rum.

Sop. II. Et ex - spe-cto, ex-specto re - sur-re-cti-o - nem

Alto II. - rum, pec-ca - to - rum.

Org. Et ex - spe - cto, ex-specto re -

Org.

4 # (6) # 5 6 # (6) (2)

(4) (2) 6 5 4

Viol. I.

Viol. II.

Vla. I.

Vla. II.

Vla. III.

Tromb. I.

Tromb. II.

Tromb. III.

Sop. I.

Alto I.

Ten. I.

Basso I.

Sop. II.

Alto II.

Ten. II.

Basso II.

Org.

mor - tu - o - rum. Et

Et

Et vi - tam ven -

sur - re - cti - o - nem mortu - o - rum. Et

Et vi - tam ven -

Et vi - tam ven -

Et vi - tam ven -

6 6 6 6

Viol. I.

Viol. II.

Vla. I.

Vla. II.

Vla. III.

Tromb. I.

Tromb. II.

Tromb. III.

Sop. I.

Alto I.

Ten. I.

Basso I.

Sop. II.

Alto II.

Ten. II.

Basso II.

Org.

vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li.

vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li.

vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li.

vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li.

tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li.

tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li.

tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li.

tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li.

A Capella.**Sop. I. Allegro.**

Alto I. A - - - men, a - - - men,

Ten. I. A - - men, a - - - men,

Basso I. A - - - men, a - - - men,

Sop. II. A - - - men, a - - - men,

Alto II. A - - - men,

Ten. II. A - - - men,

Basso II. A - - - men, a -

Org.

4 4 6 6 5 7 4 3 4 3 6 4 5 4 3

(3)

Sop. I. a - - - men, a - - -

Alto I. a - - - men, a - - -

Ten. I. a - - - men, a - - -

Basso I. a - - - men, a - - -

Sop. II. a - - - men, a - - -

Alto II. a - - - men, a - - -

Ten. II. a - - - men, a - - -

Basso II. a - - - men, a - - -

Org.

3 6 4 6 6 5 5 4 # 6

Sop. I. men, a - men, a -

Alto I. men, a - men, a -

Ten. I. men, a - men, a -

Basso I. men, a - men, a -

Sop. II. men, a - men, a -

Alto II. a - men, a - men, a -

Ten. II. a - men, a - men, a -

Basso II. a - men, a - men, a -

Org. 7 6 6 5 6 4 5 6

Sop. I. men, a - men, a - men.

Alto I. men, a - men, a - men.

Ten. I. men, a - men, a - men.

Basso I. a - men, a - men, a - men, a - men, amen, a - men, amen, a - men.

Sop. II. a - men, a - men, a - men, amen, a - men.

Alto II. men, a - men, amen, a - men, a - men, a - men.

Ten. II. a - men, a - men, a - men, a - men.

Basso II. men, amen, a - men, amen, a - men.

Org. 6 4 5 6 7 6 6

A Capella.
Allegro.

SANCTUS.

Soprano I. *San - ctus, san - ctus, san -*

Alto I. *San - ctus, san - ctus,*

Tenore I. *San - ctus, san -*

Basso I. *San - ctus, san - ctus, san -*

Soprano II. *San - ctus, san - ctus,*

Alto II. *San - ctus, san - ctus,*

Tenore II. *San - ctus, san - ctus,*

Basso II. *San - ctus, san - ctus, sanctus,*

Organo.

Adagio.

Sop. I. *- ctus, san - ctus Do - mi-nus Deus, De - us Sa - ba - oth.*

Alto I. *san - ctus Do - mi-nus De - us, De - us Sa - ba - oth.*

Ten. I. *- ctus, san - ctus Do - mi-nus De - us, Domi-nus De-us Sa - ba - oth.*

Basso I. *san - ctus Do - mi-nus De - us, Domi-nus Deus, Deus Sa - ba - oth.*

Sop. II. *san - ctus, san - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.*

Alto II. *san - ctus, san - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.*

Ten. II. *san - ctus, san - ctus Do - mi-nus De - us, De-us Sa - ba - oth.*

Basso II. *san - ctus Do - mi-nus Deus, Deus Sa - ba - oth.*

Org.

Pleni sunt a 3 con 5 instrummenti.

Sop. I.
Ple-ni, ple-ni sunt coe-li, sunt coe-li et ter - ra, et ter - ra, et ter -

Sop. II.
Ple-ni, ple-ni sunt coe-li, sunt coe-li et ter - - - - - ra et

Basso
Ple-ni, ple-ni sunt coe-li, sunt coe-li et ter - - - - -

Org.

3 7 6 6 6 6 6 6 5

Viol. I.
Viol. II.
Vla. I.
Vla. II.
Vla. III.

Sop.
- - ra. glo - - - -

Sop.
ter - ra.

Basso
- - ra.

Org.

6 5 9 8 9 6 5 6 5 (4 3)

Sop.
 - ri-a, glo - ri - a tu - - a,

Sop.
 glo - - - - -

Basso
 glo - - - - -

Org.

Sop.
 glo - - - - -

Sop.
 - - - - - ri-a tu - -

Basso
 - - - - - ri-a, glo - -

- - ri-a tu - a, glo - - - - - ri-a

Org.

Sop.
 a, glo - - - - -

Sop.
 - - - - - ri-a tu - -

Basso
 - - - - - ri-a tu - -

tu - a, glo - - - - - ri-a tu -

Org.

Viol. I.

Viol. II.

Sop.

Sop. a, glo - ri a, glo -

Sop. a, glo - ri a,

Basso a, glo - ri a tu - a, glo -

Org.

6 6 4 2 (6) 6 4 2 7 6 7 4#

Viol. I.

Viol. II.

Sop.

Sop. ri - a tu - a.

Sop. glo - ri - a tu - a.

Basso - ri - a tu - a.

Org.

9 9 4 2

Osanna, a Capella. Allegro assai.

Sop. I. 0 - san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis,

Alto I. 0 - san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis,

Ten. I. 0 - san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis,

Basso I. 0 - sanna in ex-cel - sis,

Sop. II. 0 - san-na in ex-cel - sis in ex-cel - sis,

Alto II. in excelsis, in ex-

Ten. II. in excelsis, in ex-

Basso II. in ex-

Org. 8 3 6 6 6 3 2 4 3 6 4 6 6 5 6 5 4 3

Sop. I. o - san - na in ex-cel -

Alto I. o - san -

Ten. I. o - san - na

Basso I. o - san - na

Sop. II. in ex-celsis, in ex-cel - sis,

Alto II. cel - sis, in ex-celsis in ex-cel - sis, 0 -

Ten. II. in excelsis, in ex-cel - sis, in excelsis, in ex-cel - sis,

Basso II. celsis, in ex-cel - sis, in excelsis, in ex-celsis, in ex-cel - sis, in ex-

Org. # 4 #

Sop. I.
 Alto I.
 Ten. I.
 Basso I.
 Sop. II.
 Alto II.
 Ten. II.
 Basso II.
 Org.

sis, o - san - na in ex-cel - sis, o - -
 - na in ex-cel - sis, o - san-na in ex-cel - sis, in ex-
 in ex-cel - sis, in ex-cel-sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis,
 na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel - sis,
 in ex-celsis, o - san - na in excelsis, in ex-cel - sis,
 san - na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis,
 cel - sis, o - san - na in ex-cel-sis, in ex-cel - sis,
 o - san - na in ex-cel - sis,
 6 6 4 4 3 13

Sop. I.
 Alto I.
 Ten. I.
 Basso I.
 Sop. II.
 Alto II.
 Ten. II.
 Basso II.
 Org.

san - na in ex-cel - sis, in ex-cel-sis, in ex-cel - -
 cel-sis, in ex-cel - sis, in ex-cel-sis, in ex-cel - -
 in ex-cel-sis, in ex-cel - sis, in excel-sis, in ex-
 o - san - na in ex-cel - sis.
 in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-
 in excelsis, in ex-cel - sis,
 o - san - na,
 6 5 6 3 (5)

Sop. I.
 Alto I. sis, in ex-celsis, in ex -
 Ten. I. sis, in ex-cel-sis, in ex-cel - sis,
 Basso I. cel - sis, in ex-celsis, in ex-cel - sis, o - san - na
 in ex-celsis, in ex-cel-sis, in ex-celsis, in ex -
 Sop. II. cel-sis, in ex-cel - sis, o - san -
 Alto II. in ex-celsis, in ex-cel - sis, in ex-celsis, in ex -
 Ten. II. o - san - na o - san - na in ex -
 Basso II. o - san - na in ex-cel - sis, o - san - na,
 Org.

Sop. I. cel - sis, o - san - na, o - san - na
 Alto I. in ex-cel - sis, in ex-celsis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, in ex -
 Ten. I. o - san - na, o - san - na, o - san - na in ex-cel -
 Basso I. cel - sis, in ex-cel-sis, o - san - na
 Sop. II. cel - sis, in ex-cel-sis, o - san - na
 Alto II. - na in ex-celsis, in ex-celsis o - san - na in ex-cel-sis, in ex -
 Ten. II. cel - sis, in ex-cel - sis, o - san -
 Basso II. cel - sis, o - san - na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis,
 o - san - na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, o -
 Org.

adagio

Sop. I.
Alto I.
Ten. I.
Basso I.

in ex-cel - sis, o - san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.
cel-sis, in ex-cel-sis, o - san-na in ex-cel-sis, in ex-cel - sis.
- - - sis, o - san-na in ex-cel-sis, in ex-cel - sis.
o - san - na, o - san-na in ex-cel-sis, in ex-cel - sis.

Sop. II.
Alto II.
Ten. II.
Basso II.

celsis, in ex-cel - sis, o-san-na in excelsis, in ex - cel - sis.
na in excelsis, o - san-na, o-san-na in excelsis, in ex - cel - sis.
in ex-cel-sis, o-san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.
san - na, o-san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

Org.

BENEDICTUS.

a 4 a Capella

Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.

Be-ne-dictus, qui ve-nit, qui ve-nit, qui ve - nit in no - mi-ne
Be-ne-di-ctus, qui ve-nit, qui ve-nit, qui ve-nit in
Be - ne-di-ctus, qui

Organo.

Sop.
Do - - - mi - ni, be - ne-di-ctus, qui ve-nit, qui ve - nit, qui

Alto
no - mi-ne Do - mi - ni, qui ve - nit, in no-mi-ne Do - mi - ni, in

Ten.
ve-nit, qui ve-nit, in no-mi-ne Do - mi - ni, qui ve - nit, qui ve -

Basso
Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve -

Org.

4 2 6 7 6 7 5 3 2 5 6 2 (5 6) 5 6 4 5 # 9 6

Sop.
ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, in

Alto
no - mi-ne, in no - mi-ne Do - mi-ni, in no-mi-ne Do - mi - ni, in

Ten.
nit in no-mi-ne Do - mi-ni, be-ne-di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui

Basso
- nit in no - mi-ne Do - mi-ni, be-ne-

Org.

4 3 (6 #) 4 # 6 5

Sop.
no - mi-ne Do - mi - ni, in no - mi-ne Do - mi-ni, in no-mi-ne Do - mi-ni.

Alto
no - mi-ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni.

Ten.
ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi-ni.

Basso
di-ctus qui ve-nit, qui ve-nit, in no - mi - ne, in no-mi-ne Do-mi-ni.

Org.

4 3

Osanna ut supra.

AGNUS DEI.

Violine I.

Violine II.

Viola I.

Viola II.

Viola III.

Trombone I.

Trombone II.

Trombone III.

Soprano I.

Alto I.

Tenore I.

Basso I.

Soprano II.

Alto II.

Tenore II.

Basso II.

Organo.

A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di,

A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta, pec-ca - ta mun - di,

A - gnus De-i, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di,

A - gnus De-i, qui tol-lis pecca-ta mun - di,

mi-se-re - re

mi - se-

6 7 (4 #)

Dm. d. Tk. in Oest. I.

Viol. I.

Viol. II.

Vla. I.

Vla. II.

Vla. III.

Tromb. I.

Tromb. II.

Tromb. III.

Sop. I.

Alto I.

Ten. I.

Basso I.

Sop. II.

Alto II.

Ten. II.

Basso II.

Org.

A - gnus De - i,

A - gnus De - i, qui tol - lis,

qui tol - lis, qui

A - gnus De - i, A -

mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, A - gnus

no - bis mi - se - re - re no - bis, qui tol - lis,

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis qui tol - lis

mi - se - re - re no - bis. A - gnus De -

4 # 6 3

Viol. I.

Viol. I.

Vla. I.

Vla. II.

Vla. III.

Tromb. I.

Tromb. II.

Tromb. III.

Sop. I.

Alto I.

Ten. I.

Basso I.

Sop. II.

Alto II.

Ten. II.

Basso II.

Org.

qui tol - lis, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -

qui tol - lis pec - ca-ta mun - di, mi - se - re-re no-bis,

tol-lis, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi -

- gnus De - i, pec-ca-ta mun - di, mi-se - re-re no - bis,

De - i, pec - ca - ta mun - di, mi - se -

a - gnus De - i, pec - ca-ta mun - di, mi - se - re-re, mi - se -

qui tol - lis pec - ca-ta mun - di, mi -

i qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, mi-se-re - re, mi - se -

6 6 5 6 7 6 5 # 9 8 9 8 9 8

5 4 5 # 5 7 6

Viol. I.

Viol. I.

Vla. I.

Vla. II.

Vla. III.

Tromb. II.

Tromb. III.

Tromb. III.

Sop. I.

Alto I.

Ten. I.

Basso I.

Sop. II.

Alto II.

Ten. II.

Basso II.

Org.

re no - bis.

mi-se-re-re no - bis.

- se - re-re no - bis.

Solo.

mi-se-re-re no - bis. A - gnus De - i, qui tol-lis pec - ca - ta, pec-ca - ta mun - di.

re - re no - bis.

re - re no - bis.

- se - re-re no - bis.

re - re no - bis.

7 (4 5 #)

7 6

Dona. a Capella.

Sop. I. Do - na no - bis pa - - - - - cem,

Alto I. Do - na no - bis pa - - - - - cem,

Ten. I. Do - na no - bis pa - - - - - cem,

Basso I. Do - na no - bis pa - - - - - cem,

Sop. II. Do - na no - bis pa - - - - - cem,

Alto II. Do - na no - bis pa - - - - - cem,

Ten. II. Do - na do - - - - - na no - bis

Basso II. Do - na no - bis pa - - - - -

Org. Do - na no - bis pa - cem, pa - - - - -

9 4 3 4 6 4 3 9 8 6 5 3 6 5 6 6 9 8

Sop. I. do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

Alto I. do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

Ten. I. do - na no - bis pa - cem do - na no - bis

Basso I. do - na no - bis pa - - - - - cem,

Sop. II. do - na do - na no - bis pa - - - - - cem,

Alto II. do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem

Ten. II. pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na

Basso II. cem do - na no - bis pa - - - - - cem,

Org. - - - - - cem do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na

6 4 3 4 3 4 # 5 9 8 6 7 6 4 #

Sop. I.
Alto I.
Ten. I.
Basso I.

pa - cem, do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na nobis pa -
do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na nobis pa -
do - na nobis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

Sop. II.
Alto II.
Ten. II.
Basso II.

do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,
no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa -
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na
no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem, do -

Org.

4 3 7
5 #

Sop. I.
Alto I.
Ten. I.
Basso I.

cem, do - na nobis pa - cem, do - na nobis pa - cem, do - na nobis pa -
nobis pa - cem, do - na nobis pa - cem, do - na nobis pa - cem, pa -
cem, do - na no - bis pa - cem, do - na nobis pa -

Sop. II.
Alto II.
Ten. II.
Basso II.

pa - cem, do - na nobis pa - cem, do - na nobis pa - cem, pa -
do - na nobis pa - cem, do - na nobis pa - cem, do - na pa -
cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na nobis
no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa -
- na nobis pa - cem, do - na nobis pa - cem, do - na nobis pa - cem, pa -

Org.

Sop. I.
Alto I.
Ten. I.
Basso I.
Sop. II.
Alto II.
Ten. II.
Basso II.
Org.

cem, do - na no-bis pa - cem, pa - cem do - na no-bis pa - cem,
cem, do - na no-bis pa - - cem, do - na no-bis pa - cem, pa - -
cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa -
cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem,
cem, do - na no-bis pa - cem, pa - cem,
pa-cem, do - na no-bis pa - cem, pa - cem,
cem, do - na no-bis pa - cem, do - na
cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis

6 3 6

Sop. I.
Alto I.
Ten. I.
Basso I.
Sop. II.
Alto II.
Ten. II.
Basso II.
Org.

do - na nobis pa - cem, pa - cem,
cem, do - na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa -
cem, do - na no-bis pa - - cem,
do - na no-bis pa - cem, pa - cem, do - na no-bis
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis
pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa -
no-bis pa - cem, pa - cem, pa - cem,
pa - cem, do - na no-bis pa - - cem, do - na

6 (4 #)
5 Dm. d. Tk. in Oest. I.

Sop. I.
do - na nobis pa - cem, do - na nobis pa - cem, do - na

Alto I.
cem, pa - cem, do - na nobis pa - cem, do - na nobis pa - cem,

Ten. I.
do - na nobis pa - - cem, do - na nobis pa - cem, pa - -

Basso I.
pa - cem, do - - na no - bis

Sop. II.
pa - cem, do - na no-bis pa - cem, pa - cem, do - na nobis pa - cem,

Alto II.
cem, pa - - cem, do - na nobis pa - - cem,

Ten. II.
do - na nobis pa - cem, do - na nobis pa - cem,

Basso II.
no - bis pa - - cem, do - na nobis

Org.

5 6 5 6 5 # 6

Sop. I.
nobis pa - cem, do - na nobis pa-cem, do - na nobis pa - cem.

Alto I.
pa - - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem.

Ten. I.
cem, pa - cem, pa - cem, do - na nobis pa-cem, do - na no-bis pa - cem.

Basso I.
pa - - cem, do - na nobis pa - cem, do - na nobis pa - cem.

Sop. II.
do - na nobis pa - cem, pa - - cem, do - na no-bis pa - cem.

Alto II.
do - na nobis pa - cem, do - na nobis pa - cem, do - na no-bis pa - cem.

Ten. II.
do - na no-bis pa - - cem, do - na no-bis pa - cem.

Basso II.
pa - cem, do - na nobis pa - cem, pa - cem, do - na no-bis pa - cem.

Org.

6 5 6 5 6 7 6 5